

26 au 29 octobre 2026
ACADEMIE D'ORGUE EN CÔTE D'EMERAUDE
DAVID CASSAN

DINARD - SAINT BRIAC SUR MER - SAINT LUNAIRE



MUSIQUES
Rive Gauche

Répertoire - Improvisation

Résolument éclectique et originale, l'Académie Rive Gauche en Côte d'Émeraude se distingue par les apprentissages qu'elle propose et également par les moyens dont elle dispose. Les séances de cours se concentrent autour de l'étude du répertoire d'orgue dans sa diversité d'époques et de genres et tous niveaux. Les stagiaires bénéficient pour cela d'un parc instrumental varié et de qualité avec notamment la présence exceptionnelle de l'orgue Philéas, instrument modulaire transportable. Une ouverture à l'improvisation est également proposée en permettant à des stagiaires, débutants comme confirmés, de pratiquer cet art si particulier et si spécifique à l'orgue dans un cadre de détente et sans esprit de compétition. Un travail de qualité dans une ambiance chaleureuse et bienveillante.

Information - Inscription - Renseignements - Hébergement
contact@musiquesrivegauche.com

Niveau A: 250€

Niveau B: 130€

Accueil des stagiaires prévu le lundi 26 octobre à 9h
Audition de clôture de l'Académie jeudi 29 octobre 17h-20h

Inscription

www.musiquesrivegauche.com

Hébergement

contacter l'office de tourisme dinardemeraudetourisme.com
- ou appeler +0 821 23 55 00 (15cts/min+prix appel)

Académie d'orgue Rive Gauche - 26 au 29 octobre 2026

David Cassan

Répertoire, improvisation.

Le **répertoire** d'orgue abordé est libre. Les stagiaires viennent avec des œuvres travaillées et qu'ils souhaitent approfondir, la liste de ces œuvres doivent être précisées sur le bulletin d'inscription..

Le travail de l'**improvisation** est progressif en fonction du niveau et des attentes de chacun, à préciser sur le bulletin d'inscription, (règle de l'octave, partimento, études de cadences et de marches, passacaille, initiation au style modal pour les débutants ; variations de choral, passacaille romantique, scherzo, toccata symphonique, improvisation libre sur un texte pour les plus confirmés).

Les instruments

Dinard Notre-Dame : Manufacture Jean Renaud - 1986, harmonisation Bernard Hurvy Relevage 2014, Alfred Poeschl-du-Crest.

Dinard Saint Énogat : Manufacture Mutin-Cavaillé-Coll - début XXème siècle, entièrement remanié et modifié dans sa composition par Yves Sévère, en 1970. Relevages 2005, Nicolas Toussaint, et 2026 Guillaume Besnier.

Saint-Lunaire : Manufacture Joseph Merklin - 1880, installation comme orgue de chœur à la cathédrale de St Briec par Merklin-Kuhn Transfert et Installation Saint-Lunaire – 2017-2021 ORG - Alfred Poeschl-du-Crest assisté de bénévoles compétents.

Orgue Philéas : MUSiQUES Rive Gauche a développé un orgue mobile sous forme de caissons modulaires permettant de faire découvrir et comprendre le fonctionnement de l'instrument, qui dispose de 4 modules indépendants. Conçu afin de sortir l'orgue des lieux et domaines culturels, ce concept d'instrument permet d'aborder un répertoire musical élargi, du répertoire classique aux musiques de film.

