

27 - 30 octobre 2025
**ACADEMIE D'ORGUE RIVE GAUCHE
EN CÔTE D'ÉMERAUDE**

DINARD - SAINT BRIAC SUR MER



Professeur

David Cassan

Répertoire - Improvisation

Résolument éclectique et originale, l'Académie Rive Gauche en Côte d'Émeraude se distingue par les apprentissages qu'elle propose et également par les moyens dont elle dispose. Les séances de cours se concentrent autour de l'étude du répertoire d'orgue dans sa diversité d'époques et de genres et tous niveaux. Les stagiaires bénéficient pour cela d'un parc instrumental varié et de qualité avec notamment la présence exceptionnelle de l'orgue Philéas, instrument modulaire transportable. Une ouverture à l'improvisation est également proposée en permettant à des stagiaires, débutants comme confirmés, de pratiquer cet art si particulier et si spécifique à l'orgue.

Information - Inscription - Renseignements - Hébergement
contact@musiquesrivegauche.com

Stagiaire : 250€

Auditeur: 100€

Accueil prévu le lundi 27 octobre matin - Départ le jeudi 30 octobre en fin d'après-midi.

Inscription

www.musiquesrivegauche.com

Hébergement

contacter l'office de tourisme dinardemeraudetourisme.com

- ou appeler +0821235500 (12cts/min+prix appel)

www.musiquesrivegauche.com

Académie d'orgue Rive Gauche - 27 au 30 octobre 2025

Professeur: David Cassan

Répertoire, improvisation

Le **répertoire** d'orgue abordé est libre. Les stagiaires viennent avec des œuvres qu'ils souhaitent travailler et approfondir.

Le travail de l'**improvisation** est progressif en fonction du niveau et des attentes de chacun (règle de l'octave, partimento, études de cadences et de marches, passacaille, initiation au style modal pour les débutants ; variations de choral, passacaille romantique, scherzo, toccata symphonique, improvisation libre sur un texte pour les plus confirmés).

Les instruments

Orgue Philéas : MUSiQUES Rive Gauche a développé un orgue mobile sous forme de caissons modulaires permettant de faire découvrir et comprendre le fonctionnement de l'instrument. 4 modules. Conçu afin de sortir l'orgue des lieux et domaines culturels, ce concept d'instrument permet d'aborder un répertoire musical élargi, du répertoire classique aux musiques de film

Dinard Notre-Dame : Manufacture Jean Renaud - 1986, harmonisation Bernard Hurvy
Relevage 2014, Alfred Poeschl-du-Crest.

Dinard Saint Énogat : Manufacture Mutin-Cavaillé-Coll - début XXème siècle, entièrement remanié et modifié dans sa composition par Yves Sévère, en 1970.
Relevage 2005, Nicolas Toussaint

